



**CONSORZIO DIDATTICO EUROPEO.**



Il CECLI attesta la conoscenza della lingua italiana al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Il candidato deve aver sviluppato abilità linguistiche tali da poter lavorare ed iscriversi a corsi di studio anche di livello universitario e/o post-universitario in contesto italiano ed essere in grado di interagire anche in situazioni non familiari o quando venga richiesto l'utilizzo di un linguaggio più specifico. Al livello C1 i candidati si esprimono in modo scorrevole spontaneo e vario sia in contesti lavorativi ed accademici sia in contesti di socializzazione.

### **CECLI– Livello C1 – DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE RICHIESTE**

#### *Prova di Comprensione della Lettura*

Il candidato deve essere in grado di comprendere testi autentici tratti dalla varia pubblicitaria periodica e quotidiana (interviste, recensioni di film o di libri, articoli di attualità, di cronaca, di varia cultura, di commento a fatti, sondaggi), come da riviste specialistiche (ma sempre a carattere divulgativo) di turismo, arredamento, sport, motori, moda, giardinaggio, cucina, ecc.; nonché da contratti, norme, annunci, regolamenti pubblici, articoli della Costituzione e dei codici di applicazione quotidiana.

In riferimento al lessico i testi proposti potranno contenere oltre a parole comprese nel vocabolario di base (Nuovo Vocabolario di base della lingua italiana, De Mauro, Chiari, 2016)<sup>1</sup>, alcune parole non tecniche, ma appartenenti alle aree di base dei lessici specialistici più comuni e circa il 15% di parole appartenenti al lessico comune non compreso nel vocabolario di base.

Il candidato deve essere in grado di comprendere il senso globale e dettagli specifici. Deve essere altresì in grado di cogliere motivazioni e finalità del testo, deducendone informazioni non sempre espresse, ma rilevanti ai fini di una sua più completa comprensione.

#### *Prova di produzione di Testi Scritti*

Il candidato deve essere in grado di scrivere testi di vario genere e finalità nelle forme lessicali e strutturali funzionali al testo, alla situazione e negli ambiti ineludibili della coerenza e della coesione.

I compiti che la prova propone sono del tipo: scrivere il riassunto di un testo in base ad una traccia che indichi il percorso da seguire nella rielaborazione dello stesso; scrivere lettere formali a giornali o periodici su un particolare tema, lettere con richiesta di informazioni, lettere di sollecitazione, di protesta, rivolte ad Enti pubblici o privati; scrivere critiche su aspetti e problemi della società contemporanea; resoconti critici di vicende personali o collettive cui il candidato ha partecipato anche indirettamente; riflessioni su temi di attualità di grande interesse; composizioni su temi di fantasia ed immaginazione.

A tale scopo il repertorio lessicale del candidato deve poter corrispondere a tutto il vocabolario fondamentale più il 60% circa delle parole comprese nel vocabolario di alto uso (Nuovo Vocabolario di base della lingua italiana, De Mauro, Chiari, 2016)<sup>1</sup>.

Il candidato deve inoltre conoscere i meccanismi di formazione delle parole quali ad esempio suffissazione e prefissazione.

Il candidato deve infine essere in grado di produrre sinonimi su registri differenti.

#### *Prova di Competenza Linguistica*

Il candidato deve dimostrare la padronanza degli elementi morfosintattici e lessicali necessari a dar vita ad un testo coerente e coeso.



**CONSORZIO DIDATTICO EUROPEO.**



Deve dimostrare di conoscere:

- i legami coordinativi e subordinativi più comuni;
- gli usi anche modali dei tempi dell'indicativo e le loro correlazioni assolute e intertestuali;
- il modo condizionale del verbo in tutte le sue varianti espressive;
- il modo congiuntivo del verbo non solo nei suoi usi obbligatori, ma anche in quelli relativi a opportunità funzionali e stilistiche;
- il discorso diretto ed indiretto;
- i modi non finiti negli usi subordinativi sostantivali (infinito) e circostanziali (infinito, participio, gerundio) più ricorrenti

#### *Prova di Comprensione dell'Ascolto*

Il candidato deve essere in grado di comprendere testi del tipo:

- parlato unidirezionale o bidirezionale a distanza (trasmissioni radiofoniche o televisive di vario genere e contenuto);
- parlato unidirezionale in presenza di destinatari (ad esempio: presentazioni, esposizioni, lezioni, interventi su argomenti diversi non specialistici trasmessi alla radio o alla televisione);
- parlato bidirezionale con presa di parola non libera faccia a faccia (ad esempio: interviste, dibattiti, talk show, alla radio o alla televisione);
- "parlato-letto in trascrizione" (ad esempio: monologhi di tipo espositivo o commentativo).

Tali testi nel loro complesso possono essere ad una o più voci e anche con qualche eventuale connotazione regionale di pronuncia e di forma. I testi di vario contenuto (salute, sport, moda, macchine e motori, meteorologia, viabilità, arredamento, turismo, cronaca, attualità, teatro, cinema, libri) devono essere compresi in ogni loro particolare significato situazionale e psicologico. I testi potranno contenere lo stesso "corpus" lessicale indicato per la prova di comprensione della lettura.

#### *Prova di Produzione Orale*

Il candidato deve partecipare attivamente a una conversazione faccia a faccia con uno dei componenti della commissione d'esame.

Deve saper discutere di argomenti di interesse generale, personale o relativi a più specifici settori di interesse, anche sollecitato dalle domande dell'interlocutore. Deve mostrarsi capace di esprimere e sostenere le proprie opinioni, dare spiegazioni dettagliate, formulare ipotesi; tutto ciò con buona padronanza delle strategie formali (lessicali, grammaticali, idiomatiche, retoriche) e prosodiche necessarie alle varietà funzionali del parlato.

La prova, dopo che il candidato si è brevemente presentato alla commissione, verterà su due immagini di soggetto simile da esaminare mettendone in risalto analogie e differenze, su un testo da riassumere e su cui esprimere il proprio punto di vista e su una tabella, grafico o schema da illustrare brevemente.

Il repertorio lessicale a disposizione del candidato deve corrispondere a quello indicato per la prova di produzione di testi scritti.